

CHAMADA PARA PUBLICAÇÃO

Esta edição da Revista do Núcleo de Estudos e Pesquisas Sobre o Ensino de Filosofia e Educação Filosófica – NESEF será organizada pelo NESEF da Universidade Federal do Paraná – UFPR em parceria com o NESEF Extremo Sul e o Grupo de Estudos em Filosofias Emergentes – GEFE, ambos situados na Universidade Federal do Rio Grande – FURG, com a temática “Filosofias Emergentes”. Nas atividades de ensino, pesquisa e extensão desenvolvidas pelo NESEF Extremo Sul e pelo GEFE, a terminologia “Filosofias Emergentes” delimita uma intenção específica: ressignificar os modelos filosóficos universalistas e universalizadores.

Chamamos de “Filosofias Universalistas” as propostas de construção abstrata de um sujeito ideal, universal para a Filosofia, que daria conta de projetar um padrão homogeneizador de indivíduos e grupos sociais a partir dos quais a própria Filosofia é pensada e desenvolvida. A problemática envolvida nessa compreensão remete-nos ao movimento de universalização e universalidade dos sujeitos, processo a partir do qual retira-lhes corpo, cultura e história (FEDERICI, 2017).

Assim, “Filosofias Emergentes” são abordagens teóricas e práticas que tratam de questões específicas a indivíduos e grupos sociais que historicamente foram deslocados e deslocaram-se do padrão de sujeito universal e universalizável. Ao mesmo tempo, há o movimento conjuntural, desenvolvimento dos movimentos sociais e das resistências políticas, que nos auxiliam a fortalecer um ideário filosófico abrangente que considera as diversidades dos sujeitos e grupos sociais.

Mais do que dizer o que são “Filosofias Emergentes”, queremos encontrá-las: esta é a razão de ser deste dossiê. Por isso, como temáticas para artigos ou ensaios convidamos vocês a escreverem sobre: i) Mulheres; ii) Feminismos; iii) Processos de Racialização; iv) Povos Originários; v) Comunidades Tradicionais; vi) LGBTQIA+; vii) Literatura; viii) Natureza; ix) Educação Ambiental; x) Ensino de Filosofia e Educação Filosófica. A proposta da chamada para este Dossiê é pensar essas temáticas enquanto Filosofias Emergentes.

PRAZO PARA SUBMISSÃO: prorrogado até o dia **15 de junho de 2021**

PRAZO PARA PUBLICAÇÃO: segundo semestre de 2021

REGRAS E PROCEDIMENTOS PARA SUBMISSÃO E AVALIAÇÃO

A avaliação dos manuscritos é feita no sistema *double-blind peer review*, por pelo menos duas/dois pareceristas, preferencialmente, professoras/es vinculadas/os a Programas de Pós-Graduação nacionais e internacionais. As modificações e/ou correções sugeridas pelas/os avaliadoras/es quanto ao conteúdo e/ou redação (objetividade do texto, gramática ou normas ortográficas) das contribuições serão repassadas às/aos respectivas/os autoras/es para efetuarem as alterações requeridas. Artigos e ensaios que não atenderem ao escopo da chamada não serão submetidos à avaliação para *publicação neste dossiê*. Entretanto, serão avaliados e, caso aprovados, *poderão ser publicados em outros números* da Revista do NESEF.

Os manuscritos devem ser enviados em formato *docx* ou *doc* para o e-mail neseffcontato@gmail.com com o assunto REVISTA NESEF FILOSOFIAS EMERGENTES.

Os manuscritos serão encaminhados a duas/dois pareceristas. Caso ocorram pareceres divergentes serão enviados para um terceiro avaliador. Caso o texto seja aprovado, o/a autor/a receberá uma comunicação da Revista e será orientada/o a encaminhar uma autorização para a publicação. Todas as contribuições, bem como os nomes de suas/seus respectivas/os autoras/es, serão mantidas em sigilo até que a autorização de publicação tenha sido recebida pela editoria da Revista do NESEF.

Os textos analisados, aprovados e com autorização de publicação recebida pela Revista serão publicados segundo decisão das/os editoras/es e espaço disponível na edição, isto é, existe a possibilidade que textos aprovados não sejam publicados no Dossiê, mas em edições futuras. A Revista reserva-se ao direito de não publicar trabalhos de mesmos autores em intervalos menores que três edições, salvo em números especiais.

Somente serão apreciados os textos que obedecerem às regras estabelecidas para publicação. Os manuscritos podem ser submetidos em duas modalidades, ensaios e artigos, contemplando a chamada para publicação proposta neste edital, e devem obedecer aos seguintes parâmetros de formatação:

- i) Fonte: Times New Roman.
- ii) Tamanho da fonte: 12.
- iii) Espaçamento: 1,5 entre linhas.
- iv) Recuo de primeira linha: 1,5 centímetros.
- v) Tamanho da página: A4.
- vi) Margens: 2,5 centímetros em todos os lados.
- vii) Numeração da página: canto inferior direito.

Os artigos e ensaios submetidos devem ter de 15 a 20 páginas (resumo, tradução do resumo, referências bibliográficas, ilustrações, mapas, gráficos e tabelas inclusos), e devem apresentar:

- i) Título: fonte Times New Roman, tamanho 14, centralizada no topo da página, no idioma do artigo (espanhol ou português), seguido da tradução do título em segunda língua (inglês).
- ii) Resumo: deve ser redigido em parágrafo único de até 20 linhas, no idioma do artigo (espanhol ou português), em espaçamento simples, acompanhado de 3 a 5 palavras-chave. Abaixo, deve constar tradução do resumo na segunda língua (inglês).
- iii) Destaques no texto: devem ser feitos em itálico, sendo o negrito reservado para destacar as divisões e subdivisões do trabalho.
- iv) Notas: devem ser reduzidas ao mínimo, indicadas por números consecutivos e colocadas no rodapé das páginas.
- v) Imagens, ilustrações, gráficos, mapas, tabelas etc.: devem vir no corpo do texto, e devem também ser enviados em arquivos separados. Só serão aceitas as imagens, ilustrações e afins que estejam em domínio público. Nos casos pertinentes, na parte superior centralizada da figura deve estar seu número e título (ex.: Figura 2 - Maquiavel). Na parte inferior centralizada da figura, a fonte de obtenção da imagem (ex.: Fonte: Coleção Arquivo Público do Paraná) e pequeno texto explicativo, caso necessário, de no máximo 3 linhas.
- vi) Traduções: recomenda-se evitar traduções livres de trechos superiores a dois parágrafos. Citação em outra língua é vedada, devendo o trecho citado ser traduzido pelo/a autor/a para a língua do artigo e indexado no corpo do texto, acompanhada do texto original em nota de rodapé, conforme normatização da ABNT. As traduções superiores a dois parágrafos deverão vir acompanhadas de autorização do detentor dos direitos autorais do excerto citado.
- vii) Referências: devem ser dispostas em ordem alfabética pelo sobrenome da primeira autora/autor e seguir a NBR 6023/2018 da ABNT.

Confira exemplos de referências conforme a NBR 6023/2018 da ABNT.

Livros e outras monografias:

CHAUÍ, Marilena. **A nervura do real**. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

Capítulos de livros quando a autoria do capítulo for a mesma do livro no todo:

SANTOS, Boaventura de Sousa. Os processos da globalização. In: SANTOS, Boaventura de Sousa (org.). **A globalização e as ciências sociais**. São Paulo: Cortez, 2011. p. 25-103.

Capítulos de livros quando a autoria do capítulo for diferente do livro no todo:

BAGANHA, Maria Ioannis. A cada sul seu norte: dinâmicas migratórias em Portugal. In: SANTOS, Boaventura de Sousa (org.). **A globalização e as ciências sociais**. São Paulo: Cortez, 2011. p. 158-160.

Dissertações e teses:

EICHENBERGER, Hernandez V. **Pobreza e plebe em Hegel**. 2018. 195 p. Tese (Doutorado em Filosofia) – Universidade Federal do Paraná. Setor de Ciências Humanas. Programa de Pós-Graduação em Filosofia, Curitiba, 2018.

Artigos de periódicos em meio eletrônico (os títulos dos periódicos devem estar por extenso):

VIEIRA NETO, Paulo. O direito de resistir: liberdade e política em Espinosa. **Revista do NESEF**, Curitiba, v. 7, n. 2, p. 110-121, 2018. Disponível em: <https://revistas.ufpr.br/neseef/issue/view/2701> Acesso em: 06 mar. 2021.

As citações devem seguir a norma NBR 10520/2002 da ABNT.

Citação direta: transcrição textual de parte da obra de autor consultado, sendo reproduzida entre aspas duplas e exatamente como consta no original, acompanhada de informações sobre a fonte (AUTOR, ano e página). Exemplo: É esse ponto fixo que confere unidade à operação de observação, ao qual Luhmann (2009, p. 158) chama de “ponto cego da unidade de operação do observar”. Ou: O ambiente funciona como “[...] o fundamento do sistema, e o fundamento é sempre sem forma” (LUHMANN, 1998, p. 396).

Citação direta longa: com mais de três linhas, deve constituir um parágrafo independente,

obedecendo um recuo de 4 centímetros da margem esquerda, com fonte 11 e espaçamento simples, sem aspas. Exemplo:

Sendo assim, definir interações, sociedades e organizações, em uma palavra, a saber, sistemas, é pensar suas diferenças operacionais em relação ao seu ambiente: como um sistema constrói a si mesmo como sistema? Efetuando operações próprias com operações próprias e diferenciando-se, assim, em relação a seu ambiente. A continuação das operações do sistema é a reprodução de si mesmo e, por sua vez, a reprodução da diferença entre sistema e ambiente (LUHMANN, 1998, p. 14).

Citação indireta: ocorre quando se reproduzem ideias e informações da obra citada, sem transcrever as próprias palavras do/da autor/a. Exemplo: Desde Platão (1972), pensa-se a essência das coisas fora delas mesmas, habitando um mundo – o mundo das ideias – no qual o idêntico e o uno excluem qualquer sorte de contradição ou não-ser.

As citações de diversas obras de mesma autoria e com mesma data devem ser discriminadas após a data, sem espaçamento, por letras minúsculas, obedecendo a ordem alfabética: Exemplos: (MÁRQUES, 2003a), (MÁRQUES, 2003b).

Quando a obra citada tiver duas/dois autoras/es, ambas/os são indicadas/os, separadas/os por “ponto e vírgula”. Exemplo: (BROENS; GONZÁLES, 2005). Quando tiver três ou mais autoras/es, indica-se manter a/o primeira/o seguido de et al. Exemplo: (HASELAGER et al, 1999).

SOBRE A AUTORIA DOS ARTIGOS E ENSAIOS SUBMETIDOS

- i) Os artigos e ensaios devem ser submetidos, preferencialmente, com a participação de, ao menos, um/uma autor/a com título de Doutorado.
- ii) As informações sobre as/os autoras/es (nome completo, titulação, vínculo institucional, local de trabalho e e-mail para contato) devem ser removidos do artigo ou ensaio e devem ser enviadas em documento separado do texto. Isto é, deve ser enviado um arquivo (em *docx* ou *doc*) com o manuscrito (sem identificação de autoria, e outro arquivo (em *docx* ou *doc*) com as informações sobre as/os autoras/es (nome completo, titulação, vínculo institucional, local de trabalho e e-mail para

- contato).
- iii) Os dados, conceitos e opiniões emitidas nos manuscritos, bem como a exatidão das referências bibliográficas, são de inteira responsabilidade das/dos autoras/es.
 - iv) Textos que não se enquadrarem nas normas acima serão devolvidos à autoria indicando as adaptações a serem realizadas.
 - v) A aceitação da matéria para a publicação implica cessão de direitos autorais para a Revista. Assegura-se direito à divulgação da informação e direitos editoriais na forma da Lei.
 - vi) Ressalta-se que a Revista NESEF tem caráter público e acesso irrestrito, não demandando em quaisquer relações comerciais.

PROONENTES DO DOSSIÊ FILOSOFIAS EMERGENTES:

Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Ensino de Filosofia e Educação Filosófica – NESEF/UFPR

Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Ensino de Filosofia e Educação Filosófica – Regional Extremo Sul – NESEF Extremo Sul/FURG

Grupo de Estudos em Filosofias Emergentes – GEFE/FURG

RESPONSÁVEIS PELA ORGANIZAÇÃO DO DOSSIÊ:

Alana das Neves Pedruzzi

Filipi Vieira Amorim

Simone Grohs Freire

Tamires Lopes Podewils

EDITORES DA REVISTA NESEF:

Geraldo Balduino Horn

Valéria Arias

